

1

0

4

6

MPTY 19 № 183-65

1967 г.

9



В. Викторов

БИЛ- СУДОМОЙКА

Художник
И. Сычёв





Тарелки, тарелки
Глубокие, мелкие,

Миски и блюда,
Горы посуды...



Билл её моет,
и чистит, и трёт.

Билл – судомойка
на Джефферсон-род.



В Бостоне на Джефферсон-род –
Особняк.

В нём ресторан.
Ресторан... для собак.



У входа привратник
С улыбкой лакейской,
А рядом



Выпятил грудь полицейский:
В руках – дубинка, в зубах – свисток,
Чтоб посторонний войти не мог.



Сюда подъезжают „Линкольны“ и „Форды“, 7
В окошках – собачьи мохнатые морды.



Торжественно-важный лакей
В дверях объявляет гостей:



– Джон, волкодав герцогини Тюльпани,
Владелицы трёх магазинов в Милане.



Дог Арлекин адмирала фон Бира,



Шпиц господина Робера – банкира...



Залиты огнями залы ресторана,
Мрамор, позолота, низкие диваны.
Шторы из нейлона с потолка до пола,
Веерные пальмы, звуки радиолы.

Снуют официанты – на манишках банты,
Белые манжеты, чёрные штиблеты.

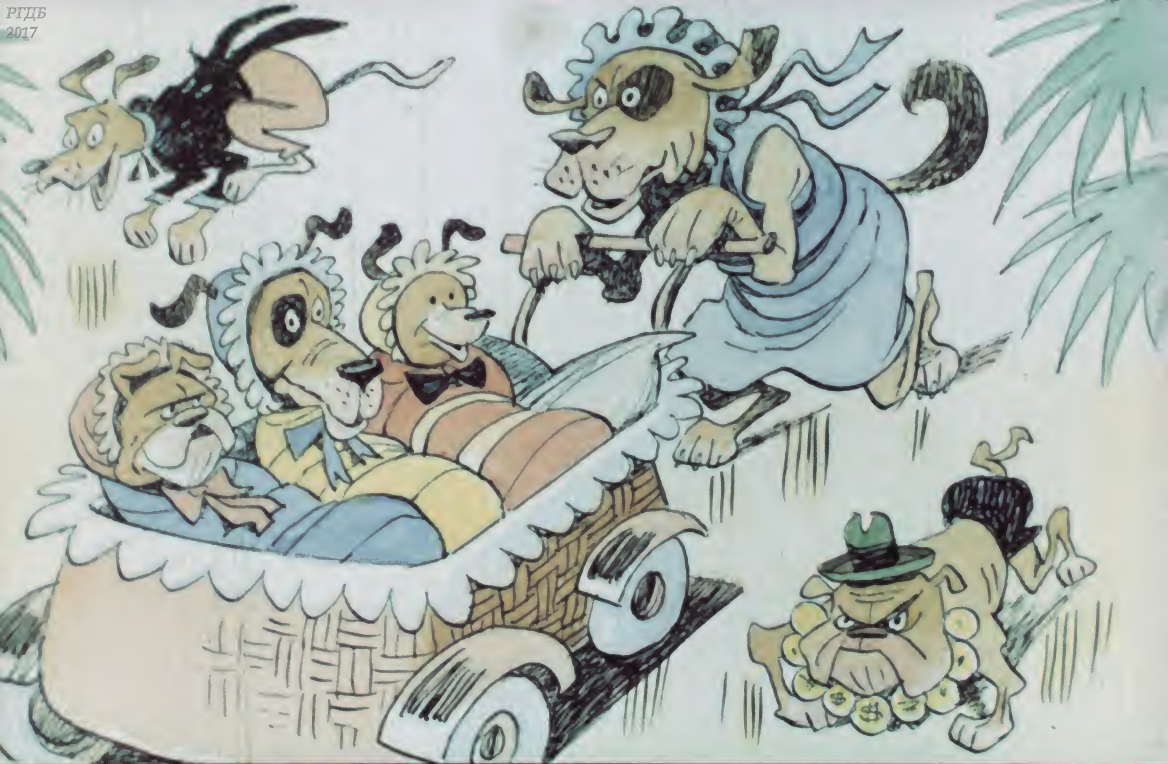




На светлых подушках, как тёмные кляксы,
Японки-боломки, мопсы и таксы.



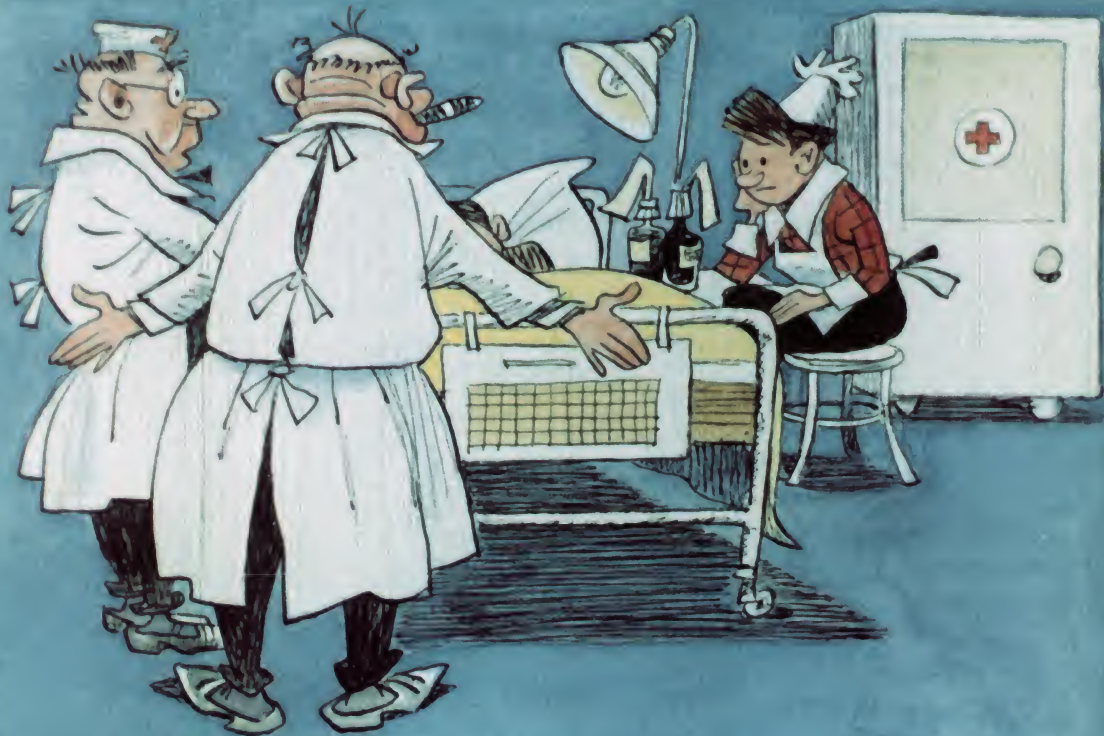
На крохотных шпцах надеты жилеты,
Чтоб неженки шпцы не могли простудиться.



Тут щенки-сосунки, старики, молодёжь.
Все знатной породы – дворняг не найдёшь...



Утром посуда и вечером тоже.
От соды у Билла потрескалась кожа.



Но Билл знает твёрдо – он должен трудиться.
Отец у него уже месяц в больнице.



Дома – сестрёнки Тереза и Кэт,
А Биллу одиннадцать лет...



Свинные сосиски
В серебряной миске.
Взбитые сливки
В клубничной подливке.



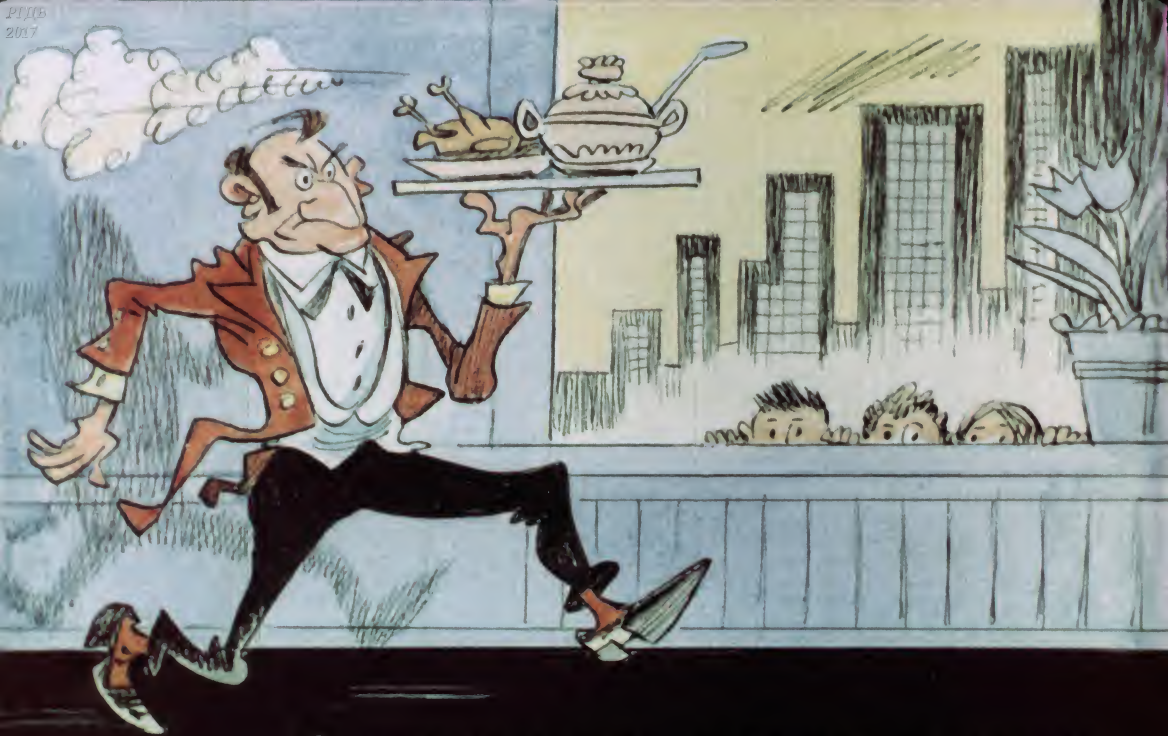
Тычут болонки носами в солонки.
Лезет бульдог лапой в пирог.



Голодные дети стоят на панели,
Глядят через окна на такс и
спаньелей.



Глядят на курносые рожи бульдожьи,
На жёлтые спины с лоснящейся кожей.



С мечтою о супе, с мечтой о котлете
Глядят через окна голодные дети.



А у сестрёнок Терезы и Кэт –
Только бобы на обед...



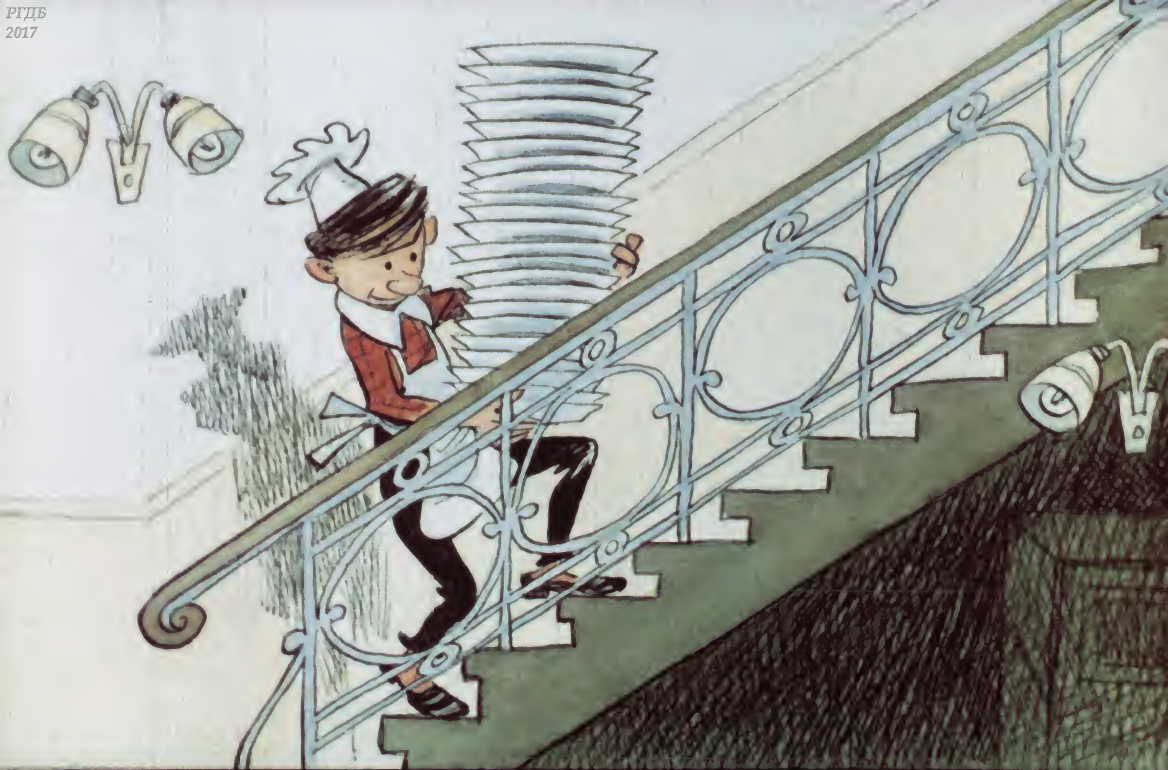
Урча от недовольства, к плафонам нос задрал,
Сидит за чашкой кофе гигантский волкодав.
Джон нынче на диете – вчера он переел.
Давать ему жаркое профессор не велел.



У пса – литой ошейник и крепкий поводок.
Стоит слугитель рядом, чтоб пёс удрать не мог.

А в кресле – герцогиня,
Сама за всем следит.
Никто малютке Джонни
Обид не причинит...





По мраморным ступенькам вдоль бронзовых перил
Со стопкою тарелок спешит из кухни Билл.



И вдруг ему навстречу,
По лестнице стремглав,
Пронесится гигантский
Голодный волкодав.

Он, чую запах кухни,
Сорвался с поводка.
Его не удержала
Служителя рука.



На мраморных ступеньках осколков не собрать...
Дрожат у Билла руки – беды не миновать!



Бежит герцогиня
В тревоге и гневe,

Спешит герцогиня
К хозяйке мисс Еве.



– Во всём виноват ваш мальчишка негодный!
Ах, бедненький Джонни, мой крошка голодный!
Он, нажется, лапу себе расцарапал!



Входит к хозяйке испуганный Билл.
– Простите, о мисс, я тарелки разбил...



Мисс Ева на Билла не глянула даже.
– Вон! Убирайся отсюда сейчас же!



– Простите, мисс Ева, но я заплачу...
– Безруких лентяев держать не хочу!



Идёт по проснувшейся
Джефферсон-род
Бостонский рабочий народ.



И Билл по привычке встаёт ещё рано.
И Билл по привычке идёт к ресторану.



Но в кухню сегодня ему не войти —
Стоит полисмен у него на пути.



Д-253-66

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор Л. Усайтис

Студия „Диафильм“, 1966 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30